

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ДЕТСКИЙ САД "РОМАШКА" С. ОСТАНИНО"
ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**КОМПЛЕКСНОЕ СЮЖЕТНОЕ ЗАНЯТИЕ
с использованием нетрадиционной техники
по изобразительной деятельности
для детей старшего возраста
Тема: Сказочный лес для волшебной птицы**

Провела: Никулина Я.В.
воспитатель разновозрастной
группы № 3 (5,0-7,0 лет)

Реализация содержания программы и образовательных областях: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое».

Виды детской деятельности: музыкальная, коммуникативная, конструктивная, игровая, изобразительная, двигательная.

Цели: расширять представления о народных праздниках; познакомить с весенним праздником «Сорок сороков»; закреплять знания детей о пейзаже, как жанре живописи. Упражнять в использовании нетрадиционной техники изобразительной деятельности (рисовании зубной щеткой, пальцем, отрывной аппликацией); различение цветов теплых и холодных гамм, умение определять по цвету настроение, характер пейзажа. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, художественный вкус. Воспитывать эмпатию, положительное отношение к красоте и доброте.

Материалы и оборудование: макеты двух дворцов теплой и холодной цветовых гаммах, нарисованные персонажи сказок; белые макеты птиц, вырезанные из цветного картона перья; ватман с изображением пейзажа; листы бумаги, тонированные голубой и зеленой гуашью; половина листа формата А4; шаблон круглой формы с изображением солнца; гуашь; губки; зубные щетки; клей; кисточки; салфетки; клеенки; бумажные квадраты зеленого цвета.

Содержание организованной деятельности детей:

Психогимнастика «Улыбка»

В-ль.: С праздником вас, ребята! Сегодня необычный день. В деревнях 22 марта справляли детский праздник «Сорок сороков». В народе говорили, что к этому дню «сорок сороков птиц прилетают из заморских стран». По обычаю, пекли из ржаного теста фигурки птиц— «жаворонков» —певцов полей, особенно любезных душе крестьянина. Мальчишки ватагой бегали по улице с этими птахами в руках, подбрасывали их вверх, ловили их и громко рассказывали весенние заклички.

Ребёнок 1:

Жаворонки , жаворонки.
Прилетите к нам,
Принесите нам
Весну-красну,
Зима надоела
Весь хлеб поела.

Ребёнок 2:

Весна, весна красная,
 Приди, весна, с радостью,
 С доброй радостью,
 С великой милостью,
 Со льном высоким,
 С корнем глубоким,
 С дождями сильными,
 С хлебами обильными,

В-ль: Нередко в эту игру вступали и взрослые. Парни и девушки «с жаворонками», привязанными ниткой на шесте, выходили в поле, где распевали.

Ребёнок 3:

Жаворонки, жаворонки!
 Прилетите к нам,
 Принесите к нам лето!
 Летите в поле,
 Несите здоровье,
 Первое — коровье,
 Второе — овечьё,
 Третье — человечье.

Ребенок 4:

Весна, весна красная,
 Приди, весна, с радостью.
 С радостью великою,
 С милостью богатою.
 Со льном высоким.
 С корнем глубоким,
 С хлебом обильным!

В-ль: Развлечением деревенской молодежи были «Веснянки» — особые песни с хороводами и играми. А мы с вами тоже повеселимся и споём песню «Жаворонок».

—Понятно, на Сороки прилетают не все сорок печуг, а только вестовые. За грачами со дня на день скворчиный посвист послышится.

— Назовите приметы весны, в которых говорится про птиц.

«Грач на проталину, скворец на прогалину».

«Увидал скворца — знай: весна у крыльца».

«Перелетные птицы летят с юга стаями — к дружной весне».

«Кукушка кукует — мороза не будет».

«Увидишь ранний прилёт ласточек, грачей, журавлей — к ранней весне».

Воспитатель приглашает детей к сказочному королевству, обращает внимание на макеты дворцов и сказочных птиц.

В-ль: Вот и птицы прилетели, но почему-то одна из них находится возле темного, хмурого, а другая- возле яркого, красочного. Интересно чьи они? Я узнала, что в этом королевстве живет Добрая и Злая колдунья. Думаю, им принадлежат эти дворцы. А вот где чей, даже не догадываюсь. Помогите мне! (Ответы детей)

- А почему вы думаете, что Злая колдунья не может жить в ярком дворце? Какие цвета она любит? (размышление детей: потому-что злая колдунья делает только злые недобрые дела, и поэтому живет в холодном, тёмном, хмуром не приветливом дворце). А было бы уютно Доброй волшебнице в темном дворце? Почему? (размышления детей: добрая волшебница совершает только чудесное доброе волшебство и поэтому всё вокруг нее яркое, светлое, цветное, веселое, радостное)

В-ль.: Сегодня в каждом дворце состоится бал. Посмотрите, сколько персонажей собралось? Как вы считаете, кто пойдет к Доброй волшебнице, а кто будет гостем у Злой колдуньи?

(Дети называют персонажей сказки и размещают их возле разных дворцов, объясняя свой выбор поступками и характерами персонажей).

В-ль.: Смотрите, а наши-то птицы летать совсем не могут, потому что у них нет перьев. Одна птица добрая - она помогает Доброй волшебнице, а вторая - помощница Злой, характер у неё такой же как у хозяйки, - недобрый, злой.

В сказочном Королевстве мы тоже можем стать волшебниками и оживить обеих птиц. Мы сделаем перышки с помощью цветной мозаики, а потом для того чтобы птицы ожили, произнесем волшебные слова.

Педагог предлагает детям разделиться на две команды: одна будет делать добрую птицу, а другая не добрую.

В-ль.: Эта мозаика – перышки. Злая волшебница хочет нам помешать, поэтому перемешала все перья. Но для нас это не преграда, потому что мы ведь хотим помочь птицам, правда?

Воспитатель дает инструкцию к выполнению задания: по команде «Начали!» участник каждой команды подходит к столу и берет по одной детали мозаики, и в зависимости от цвета накладывает на силуэт доброй или не доброй птицы. Выигрывает та команда, в которой каждый участник не ошибется.

В-ль.: Молодцы! Все вы выполнили задание. Теперь мы можем вместе оживить наших птиц. Как вы считаете, когда они оживут, какие поступки будут совершать? Не добрая птица может натворить что-то плохое, сделать мир тусклым и темным. А добрая птица будет совершать только добрые дела, и мир будет всегда ярким и приветливым. Может быть нам не стоит оживлять птицу Злой колдуньи? (Размышления детей). Но мы разместим её в нашей группе и она будет напоминать нам о путешествии в Сказочное королевство, будет подсказывать, какие поступки являются злыми.

Дети решают оживить только добрую птицу, они закрывают глаза, вместе повторяют волшебные слова за воспитателем, который тем временем берет макет доброй птицы.

Красное солнце!
Выгляни в оконце.
И ты Батюшка Юг,
Иди к нам на луг.
Иди к нам на луг,
Ладить борону и плуг.
Здравствуйте, птицы!

В-ль.: Посмотрите, добрая волшебная птица ожила и полетела!

Выбегает злая колдунья.

Злая колдунья: Почему вы не оживили мою птицу? Вы меня разозлили, и я вам отомщу! Идите и смотрите, где обитает ваша добрая птица. Негде ей теперь жить, я все испортила!

После этих слов колдунья убегает. Дети подходят к доске на которой размещен ватман с изображением пейзажа с пустыми (не закрашенными) прямоугольниками).

В-ль.: Дети, вот тут живет наша птица... Ни чего не понимаю! Птица что-то хочет мне сказать (будто прислушивается к птице). Что ты говоришь? Дети, беда. Злая волшебница испортила пейзаж Сказочного леса, украла из него частички. Что же

делать? Дети мы с вами художники и фантазеры, можем все исправить! А помогут нам в этом краски, кисточки, зубные щетки, цветная бумага, трафареты, наши пальчики и фантазия. Если мы постараемся, то восстановим Сказочный лес. Но сначала мы должны отдохнуть и набраться сил.

Пальчиковая гимнастика «Чтоб красиво рисовать, нужно с пальцами играть».

В-ль.: Давайте вместе пофантазируем. Отгадайте загадку

Загадка о деревьях

К зиме одежду свою снимают,
Весной снова одевают.

В-ль.: Правильно. Дети, деревья на наших рисунках без листвы, но вряд ли нашей птице будет приятно жить в таком лесу. Давайте украсим деревья цветной бумагой. Но не будем вырезать, а будем обрывать кусочки бумаги. Давайте начнем!

Под спокойную музыку дети на маленьких листочках изображают деревья отрывной аппликацией.

Физкультминутка «весна»

На лужайке поутру

Мы затеяли игру (дети встают в круг берутся за руки)

Я—подснежник, ты— вьюнок, (права рука вперед, вправо)

Я—подснежник, ты— вьюнок. (левая рука вперед, влево)

Становитесь в наш венок (дети взявшись за руки, становятся в круг)

1,2,3,4—раздвигайте руки шире.

А теперь мы ручейки

Побежим вперегонки. (дети бегут по кругу)

По окончании садятся за столы.

В-ль.: Отгадайте следующую загадку.

Загадка о ёлке

Что же это за девица:

Не швея, не мастерица,

Ничего сама не шьёт,

А в иголках круглый год.

В-ль.: Правильно это ёлка. Что за лес без ёлок? Давайте их и нарисуем! Но поскольку лес необычный, то рисовать будем необычным способом. Что вы предлагаете? Молодцы, давайте нарисуем ёлочки зубными щетками.

Каждый ребенок рисует ёлочку на маленьком листке. После окончания работы воспитатель загадывает еще одну загадку.

Загадка о бабочке.

Над цветком порхает, пляшет,
Веерком узорным машет.

В-ль.: Правильно это бабочка. Давайте, нарисуем бабочек, но тоже, как-то необычно.

Дети изображают бабочек с помощью трафаретов и губок. После окончания работы вытирают руки салфетками и вместе с воспитателем составляют композицию на ватмане, заполняя рисунками пустые прямоугольники.

В-ль.: Ребята, а чего не хватает в Сказочном лесу? Правильно, солнышко! Давайте нарисуем его!

Воспитатель изображает солнышко с помощью картофельного штампика, а дети дорисовывают лучики пальчиками. Показывают птице её новый дом.

В-ль.: Какой красивый получился пейзаж! Вот волшебная птица снова хочет мне что-то сказать... (будто прислушивается к птице), она вас благодарит и теперь может наполнить лес птичьими голосами. Давайте послушаем.

Звучит запись «Голоса птиц весной».

В-ль.: Птицы нам песню спели, давайте и мы их песней порадуем «А мы песенку споём, хоровод заведем».

В этот праздничный день угощали печеньем в виде птиц. Вот и мы вам угощение припасли, да не простое, а со смыслом. Рассмотрите печенье-птицу. Встречу весны всегда праздновали в марте, и детям на этом празднике отводилась очень важная роль. Именно дети выходили кликать, звать Весну-красну. В день праздника мамы и бабушки раздавали ребятам особые крендельки и плюшки: кулики и жаворонки из румяного теста. Дети выбегали со своим сладкими птицами на улицу, подбрасывали повыше к солнышку и пели веснянки. В них просили птиц прилететь и принести с собой тепло, ключи от Весны. В заличках и приговорах

обращались к птицам, зверям или растениям (цветам, грибам, ягодам). В те давние времена люди верили, что если речь свою построить по-особому, то мир природы поймет человека, поймет его заботы и трудности, откликнется и поможет.

Угощайтесь, гости дорогие, милости просим побывать у нас в следующий раз!
(угощают гостей)